

El “Chœur Pro-Musica” y su director musical

Fundado por el padre Gilles Poisson en 1967, el coro toma el nombre de *Pro-Musica* en 1970. Desde su llegada a la dirección musical del coro en 1980, Claude Godbout, por la elegida del repertorio y por la formación musical de los coristas, ha dado un nuevo alce al coro. Bachiller es música de l’UQTR y titulario de un diploma de enseñanza, Claude Godbout tiene una experiencia grande en canto coral. Vanguardista, innovador y incluso atrevimiento, él busca constantemente desafíos nuevos. Buscando la excelencia y la complicidad con sus coristas él trabaja para desarrollar el color, el tinte y el estilo del coro Pro-Musica de que los miembros cantan por capricho. Ellos quieren aprender y cantar un repertorio más y más exigente. Sr. Godbout conduce el coro hace desde veinte cinco años.

Con él se instala una tradición de calidad centrada sobre la presentación de cantos sacrados a *cappella* y de obras mastras como muchos *requiems* (*Fauré, Duruflé, Mozart, Rutter, Haydn Cherubini*), *el Agnus Dei* de Samuel Barber, *el Miserere mei* d’Allegri, los *Sept dernières paroles du Christ sur la croix* de Joseph Haydn.

Más de cuarentas coristas forman el coro y presentan anualmente dos conciertos en la capilla del seminario Saint-Joseph de Trois-Rivières y, si llega el caso, representacions especiales en Quebec y en todas partes del país. En el momento del “Festival international de l’art vocal en Trois-Rivières”, el coro obtuvo el segundo premio en el concurso CHORUS 2001.

El 25 de octubre de 2002 fue lanzado un primer disco compacto intitulado **Musique de l’âme** en que podemos escuchar la *Messe solennelle* de Louis Vierne y muchas obras de música a capella.

En 2003-2004, el coro presentó muchos conciertos para la Navidad así como el Requiem de Mozart. Después, hizo una gira francesa y se produjo en la catedral Notre-Dame de Paris, en la catedral de Chartres y en la iglesia de Pornic cerca de Nantes. También participó en la grabación de un álbum de villancicos « Noëls en chœur » reagrupando muchos coros de Quebec. En 2005 el coro ha interpretado el Requiem de Luigi Cherubini y el Stabat mater de Pergolès y ha grabado otro álbum de villancicos. En 2006 y 2007 ofrece los Requiems de Fauré y Duruflé además de extratos de las famosas comedias musicales de Broadway.

El “Chœur Pro-Musica”, incorporado en 1984, es un organismo cultural acreditado por la Ciudad de Trois-Rivières.